

GUIDE PRATIQUE

Kit de communication

Repères et supports pour la promotion de la Semaine de la Culture

Note : ce document est une fiche de présentation générale. Pour la version complète et à jour, contactez la direction technique compétente du MINAC ou la Délégation Régionale la plus proche.

Objet du kit de communication

Ce kit de communication rassemble les éléments de référence destinés à accompagner la valorisation médiatique et institutionnelle de la Semaine de la Culture. Il s'adresse aux partenaires, aux relais locaux, aux organisateurs d'activités associées ainsi qu'aux services de communication concernés, afin de faciliter une diffusion cohérente et harmonisée de l'information autour de la manifestation.

Il a pour vocation de fournir un cadre commun d'expression visuelle et rédactionnelle, tout en laissant aux différents relais la souplesse nécessaire pour adapter les contenus à leurs canaux et publics respectifs.

Contenu type du kit

Le kit de communication regroupe habituellement plusieurs catégories de supports et de repères destinés à faciliter la prise de parole publique autour de l'événement :

- Des éléments d'identité visuelle (logo, charte graphique, déclinaisons possibles) ;
- Des textes de présentation courts et des éléments de langage recommandés ;
- Des visuels et gabarits destinés aux supports imprimés et numériques ;
- Des recommandations d'usage pour les réseaux sociaux et les relations presse ;
- Des contacts utiles pour toute demande complémentaire ou validation préalable.

Type de support	Usage prévu	Observation
Identité visuelle	Supports imprimés et numériques	Voir l'inventaire complet auprès de la direction compétente
Éléments rédactionnels	Communiqués et relations presse	Voir l'inventaire complet auprès de la direction compétente
Visuels réseaux sociaux	Diffusion sur les plateformes numériques	Voir l'inventaire complet auprès de la direction compétente

Modalités d'utilisation

Les partenaires et relais souhaitant utiliser les éléments du kit sont invités à respecter les principes de cohérence graphique et rédactionnelle proposés, et à solliciter, en cas de doute sur un usage particulier, l'avis de la direction technique compétente du MINAC. Toute adaptation majeure des visuels ou des textes de référence gagne à être soumise pour validation avant diffusion publique.

Le présent document ne constitue qu'une présentation synthétique ; les fichiers sources et gabarits complets sont mis à disposition séparément auprès des services organisateurs de la manifestation.